

LUNES 11/03/2019		MIÉRCOLES 13/03/19	
09:00 – 09:15	Bienvenida e introducción	09:00 – 09:15	Bienvenida e introducción
09:15 – 09:35	<p><i>“Talento y capacidades musicales”</i></p> <p>Marta Trigo Murillo (RCSMM)</p>	09:15 – 09:35	<p><i>“El trabajo de la competencia emocional en la asignatura de música como herramienta para la prevención del fracaso escolar”</i></p> <p>Mónica García-Pozuelo Sánchez (UAM)</p>
09:40 – 10:00	<p><i>“Música y discapacidad visual”</i></p> <p>Iulian Iorut Abagiu (UCM)</p>	09:40 – 10:00	<p><i>“La teoría armónica del pianista y maestro de jazz Barry Harris en la obra de Chopin”</i></p> <p>Guillermo G. Valdecasas Vaticón (RCSMM)</p>
10:05– 10:50 <b>TALLER</b>	<p><i>“Suma, resta, quita y pon: destripando semicorcheas”</i></p> <p>Sandra Fuentes y Caterina García (RCSMM)</p>	10:00 – 10:40 <b>TALLER</b>	<p><i>“EMOSIE: Proyecto de neuroeducación musical”</i></p> <p>Isabel Cardona Valero (RCSMM)</p>
10:50 – 11:00	DESCANSO	10:40 – 11:00	DESCANSO
11:00 – 11:40	<p><i>“Recorrido histórico de la Educación Musical 1831-2011”</i></p> <p>Inés Donoso y Regina Artero (RCSMM)</p>	11:00 – 11:20	<p><i>“Orígenes del movimiento coral en Madrid”</i></p> <p>Kurosh Khan-Afshar (RCSMM)</p>

LUNES 11/03/2019		MIÉRCOLES 13/03/2019	
11:40 – 12:00	<p><i>“Una experiencia de prácticas: Proyecto Pedagógico del Centro Nacional de Difusión Musical”</i></p> <p>Rodrigo Vázquez (RCSMM)</p>	11:20 – 11:40	<p><i>“El método analítico del estilo musical de Jean La Rue”</i></p> <p>Guillermo Merino Almazán (RCSMM)</p>
12:00 – 12:20	<p><i>“Implicaciones educativas para el fomento del desarrollo adolescente”</i></p> <p>Cristian Sandu (RCSMM)</p>	11:45 – 12:50 TALLER	<p><i>“Elementos técnicos de entonación y su efectividad en la formación de nuevos profesionales”</i></p> <p>María Concepción Díaz Leal (CPM Joaquín Turina)</p>
12:20 – 12:40	<p><i>“Del Copyright al Copyleft: Convertir la música en cultura libre”</i></p> <p>Roberto Martín Fernández (RCSMM)</p>	12:50 – 13:10	DESCANSO
12:40 – 13:00	DESCANSO		
13:00 – 14:00 TALLER	<p><i>“Introducción al Orff-Schulwerk”</i></p> <p>Eva Gómez Santos Asociación Orff España</p>	13:10 – 14:10	<p><b>MESA REDONDA:</b> <i>Procesos de creación y edición de material bibliográfico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patricia García</li> <li>- Luis Fernando Vilchez.</li> <li>- Félix Sierra.</li> <li>- Paulo Cosin</li> </ul>
14:10 – 15:10 TALLER	<p><i>“El amor al arte de cantar, entonar y solfear”</i></p> <p>Lieta Molinet(RCSMM)</p>	14:10 – 15:10	Exposición de editoriales
		15:10 -16:00	Entrega de certificados y encuesta de evaluación

